

4 à 7 ans

GS

## FANTAISIES ANIMALES

UNE DÉCOUVERTE DE LA COLLECTION DES ANIMAUX EN VERRE DE MURANO DE LA DONATION DE PIERRE ROSENBERG



*Livret-jeux*

**Ce livret-jeux appartient à**

---

## DÉCOUVRE L'EXPOSITION AVEC PIPPO



### CONSIGNES



Observe avec Pippo les animaux de l'exposition.



Réponds aux questions.



N'hésite pas à demander de l'aide aux adultes.



Surtout, amuse-toi !



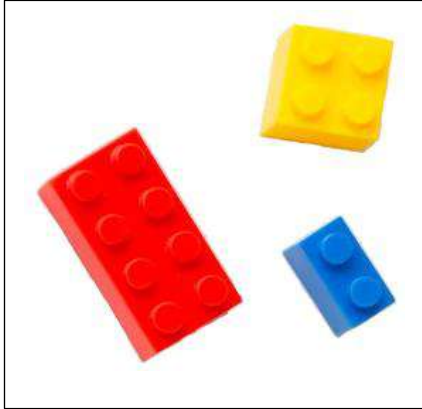
Demande ta récompense à la fin de la visite !



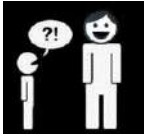
# TROUVE LES INTRUS



PARMI TOUS CES OBJETS, ENTOURE CEUX  
QUI NE SONT PAS EN VERRE.



# AVEC QUEL MATÉRIAU SONT FABRIQUÉS LES ANIMAUX DE L'EXPOSITION ?



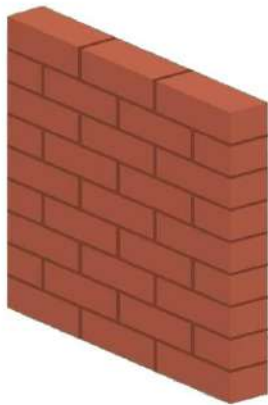
DÉCODE CE RÉBUS POUR LE DÉCOUVRIR



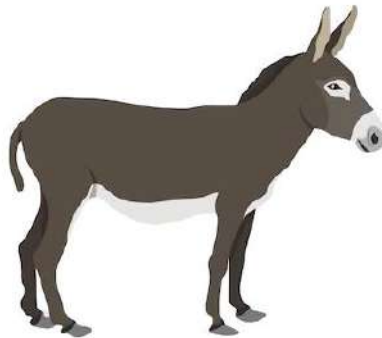
V \_ \_ \_ \_



D \_ \_ \_



M \_ \_



Â \_ \_



E \_ \_

Les animaux exposés dans les vitrines sont fabriqués en

V \_ \_ \_ \_ D \_ M \_ \_ \_ \_ \_



# ENTOURE LES 7 DIFFÉRENCES ENTRE PIPPO ET SON COUSIN PIERO



PIPPPO



PIERO



# RECOLLE LES MORCEAUX



Le verre est très fragile.  
Patatras ! Un chien et un tigre sont tombés par terre  
et se sont cassés.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



Recompose les deux animaux en indiquant les numéros correspondants.

Chien :

--	--	--

Tigre :

--	--	--







**ENTOURE L'ANIMAL QUI N'EST PAS EXPOSÉ  
DANS LA VITRINE**





# RELIE LES POINTS ET DÉCOUVRE LE CHAT VERT



2.

3.

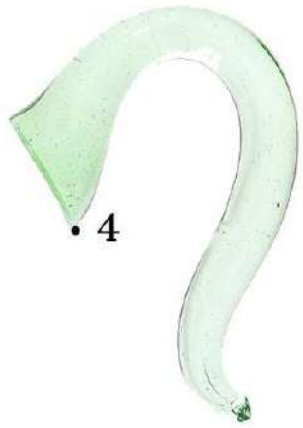
10  
11.

9.

4.

8.

5.



16.

12.



13.





# TRouve LES TROIS ANIMAUX CACHÉS DANS LA FORÊT



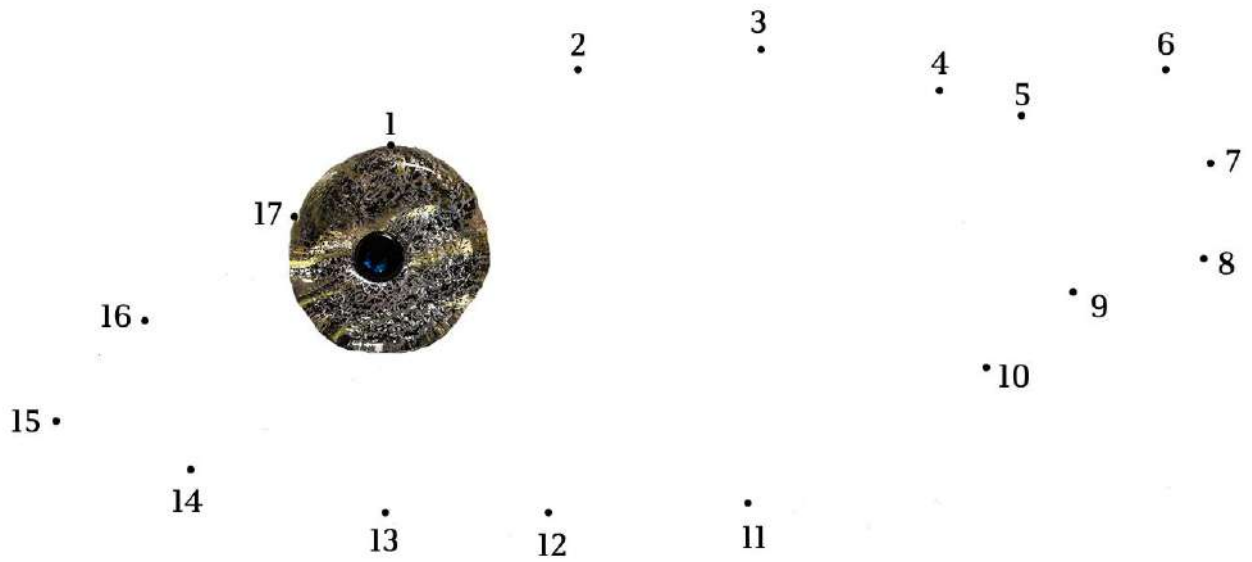


## DESSINE LA TÊTE DU POULPE



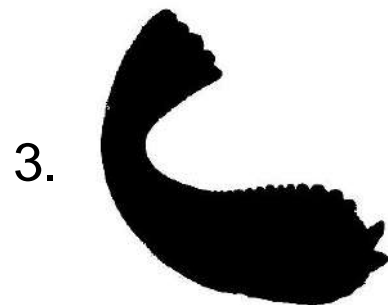
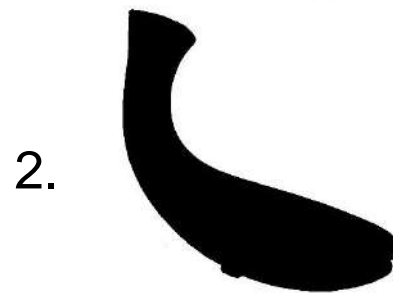
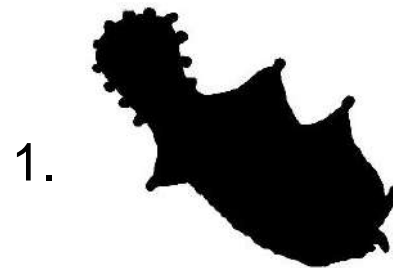


# RELIE LES POINTS ET DÉCOUVRE LE DRÔLE DE POISSON NOIR ET JAUNE





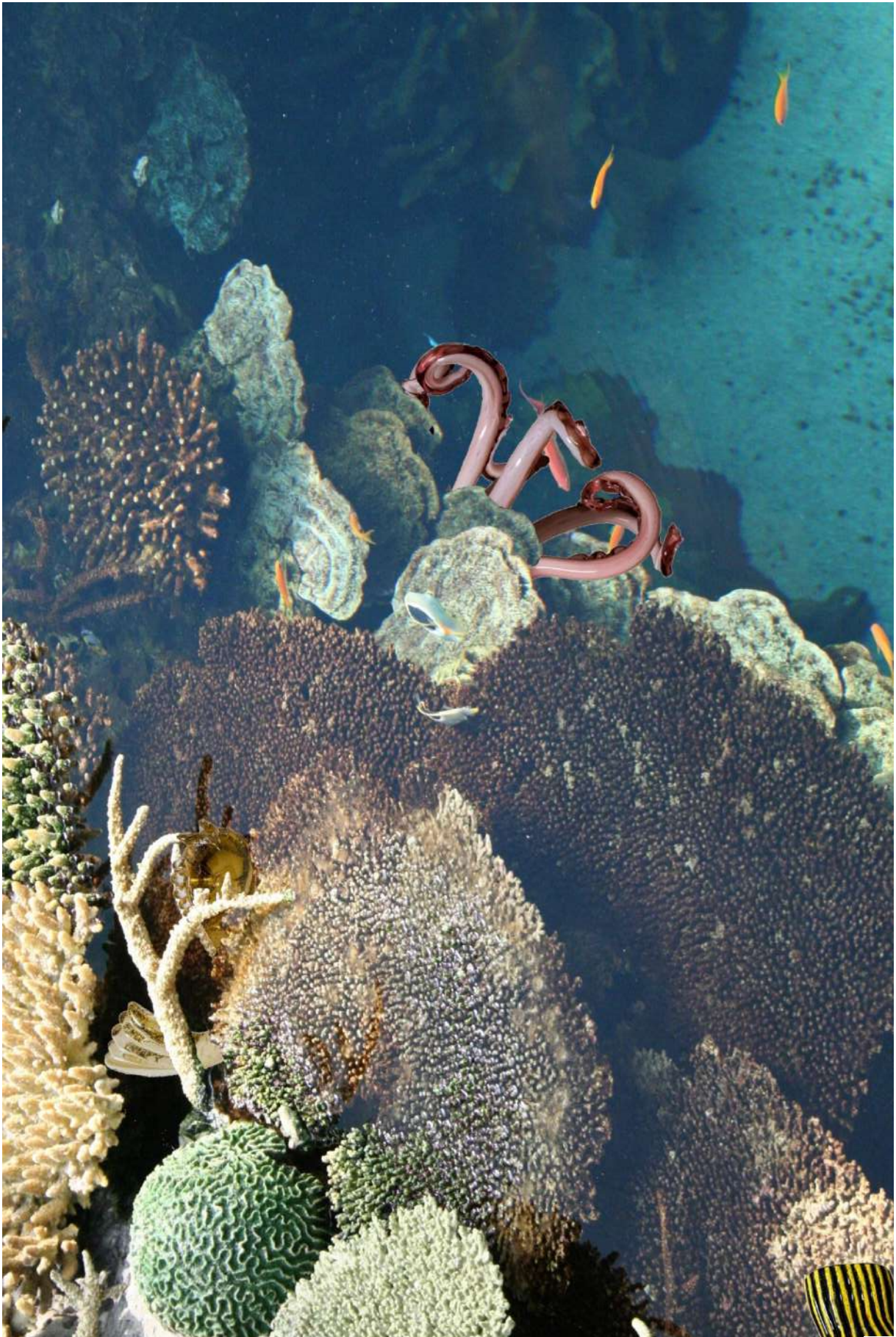
# RENDS SON OMBRE AU POISSON



L'ombre du poisson est la n° \_\_\_



# TROUVE LES TROIS ANIMAUX MARINS CACHÉS DANS LA MER





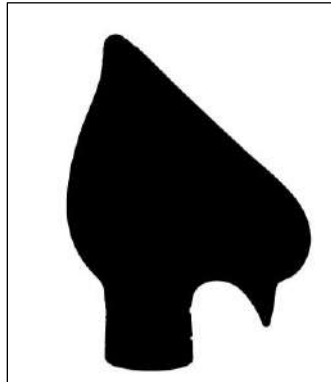
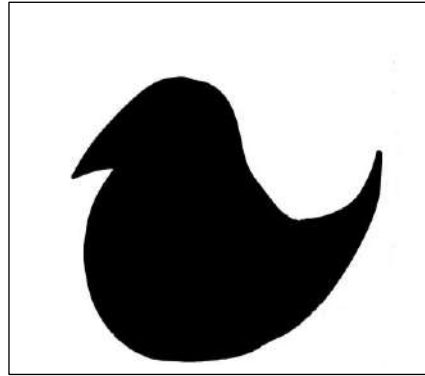
## DESSINE LES YEUX ET LES PATTES DES POUSSINS





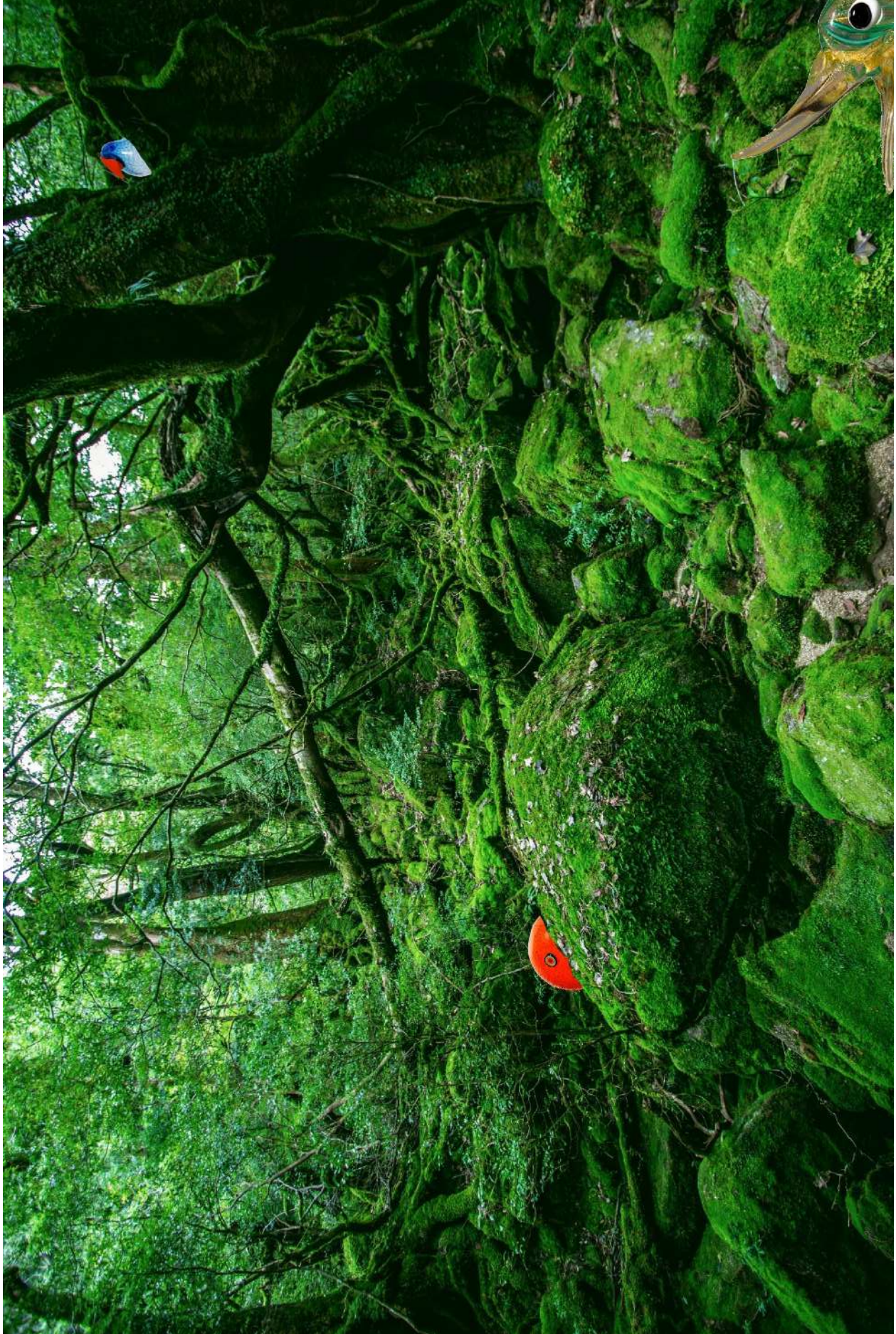


# RELIE LES OISEAUX À LEUR OMBRE



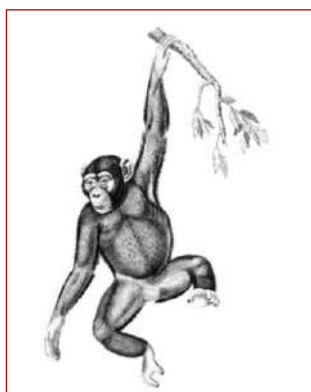
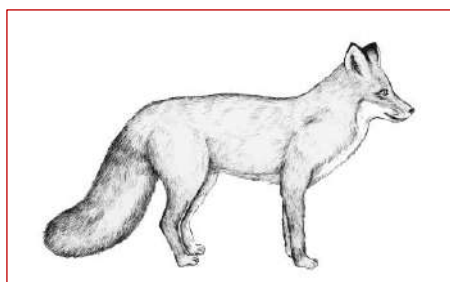
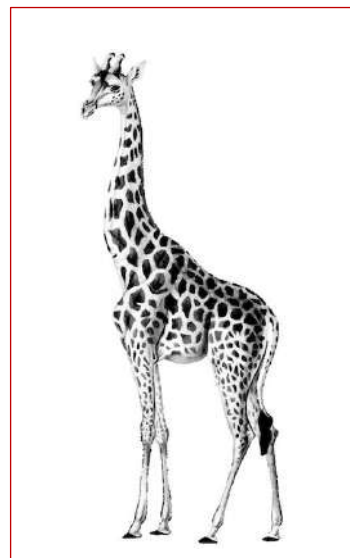
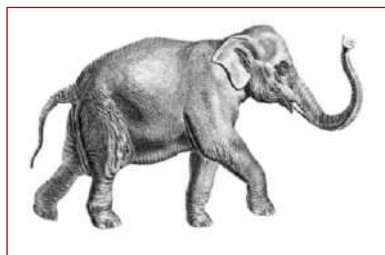


# TROUVE LES TROIS OISEAUX CACHÉS DANS LA FORÊT





# RELIE LES ANIMAUX EN VERRE DE MURANO AVEC LEUR IMAGE

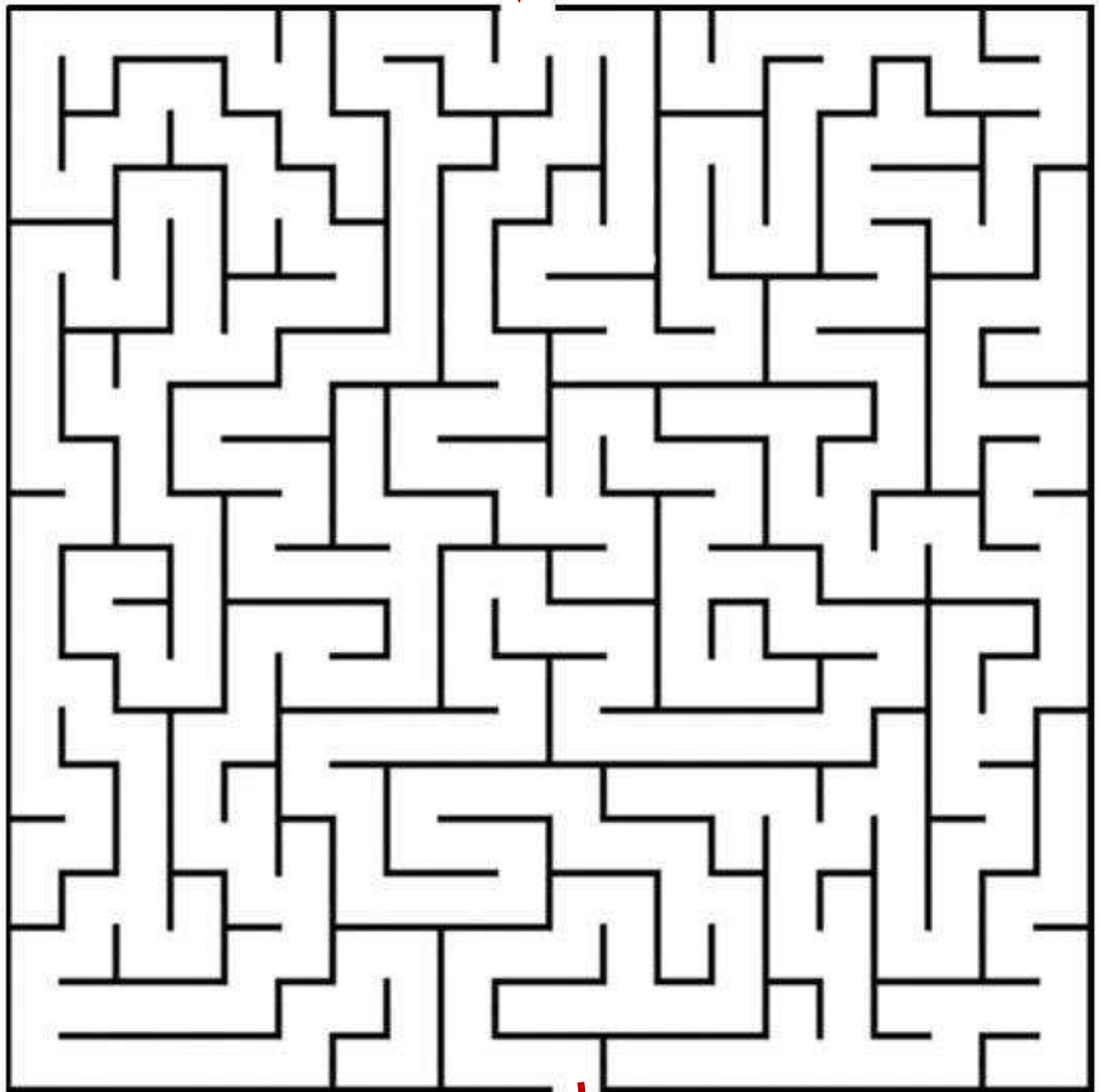




# AIDE LE CHEVAL À REJOINDRE PIPPO EN LUI MONTRANT LE BON CHEMIN DANS LE LABYRINTHE



Entrée



Sortie





**MAINTENANT, À TOI DE JOUER !  
DESSINE L'ANIMAL QUE TU AS PRÉFÉRÉ AUJOURD'HUI**



# BRAVO ! TU AS COMPLÉTÉ AVEC SUCCÈS CE LIVRET-JEUX !

## DES RÉCOMPENSES T'ATTENDENT À L'ACCUEIL DU MUSÉE DU GRAND SIÈCLE !

### TABLE DES ŒUVRES ILLUSTRÉES :

#### COUVERTURE :

Anonyme pour Seguso Vetri d'Arte, *Basset*, 1937, pâte de verre rouge, 9,2 x 29 cm © Philippe Abergel

#### PAGE 8

Flavio Poli et Giovita Vitali pour I.V.A.M., *Chien*, vers 1929-1930, verre massif ambré, 13,5 x 28,3cm © Philippe Abergel

Ercole Barovier pour Vetreria Artistica Barovier & C., *Tigre*, 1928-1929, verre soufflé filigrané *a fili*, 21,1 x 32 cm © Philippe Abergel

#### PAGE 9

(de haut en bas, de gauche à droite)

Napoleone Martinuzzi pour Zecchin-Martinuzzi Vetri Artistici e Mosaici, *Éléphant*, vers 1932-1933, verre chemisé bleu, modèle n° 8220, 21 x 13 cm © Philippe Abergel

Napoleone Barovier pour A.S.V. - Barovier Seguso Ferro, *Phoque*, vers 1934, verre au chalumeau argenté, 12,5 x 24,5 cm © Philippe Abergel

D'après Ercole Barovier, modèle repris par A.S.V. - Barovier Seguso Ferro, *Chien*, vers 1932-1933, verre massif vert, 15 x 28 cm © Philippe Abergel

Napoleone Martinuzzi pour Zecchin-Martinuzzi Vetri Artistici e Mosaici, *Éléphant*, pâte de de verre rouge, vers 1932-1933, modèle n° 8221, 17,6 x 18 cm © Philippe Abergel

#### PAGE 10

D'après Ercole Barovier, modèle repris par A.S.V. - Barovier Seguso Ferro, *Chat*, vers 1932-1933, verre massif vert, 16,1 x 22 cm © Philippe Abergel

#### PAGE 12

Attribué à Carlo Scarpa pour M.V.M. Cappellin, *Poulpe*, 1929-1930, verre *lattimo* chemisé de verre transparent améthyste, 12 x 11,3 cm © Philippe Abergel

#### PAGE 13

Licio Zanetti pour Zanetti Vetreria Artistica, *Poisson*, vers 1970, verre soufflé à nervures, 11 x 28,5 cm © Philippe Abergel

#### PAGE 14

Flavio Poli pour Seguso Vetri d'Arte, *Poisson*, 1937, verre *bullicante*, 25,8 x 30 cm © Philippe Abergel

#### PAGE 16

(de gauche à droite)

Alessandro Pianon pour Vetreria Vistosi, 1961-1962, *Poussin*, verre soufflé à décor de *murrine*, pattes en bronze, 21,8 x 11,5 cm, *Poussin*, verre soufflé à décor de grains de verre, pattes en bronze, 21,3 x 14 cm, *Poussin*, verre soufflé à décor de *murrine*, pattes en bronze, 29,7 x 14 cm, *Poussin*, verre soufflé à décor *a fili*, pattes en bronze, 18 x 22,2 cm © Philippe Abergel

#### PAGE 17

(de haut en bas, de gauche à droite)

Napoleone Martinuzzi pour Venini, *Faisan*, vers 1931, pâte de verre rouge, 17,5 x 27 cm © Philippe Abergel

Ercole Barovier pour Barovier & Toso, *Canard*, série *Graffito giada*, vers 1955, verre soufflé à décor phénicien vert jade chemisé de verre transparent, 24,8 x 17 cm © Philippe Abergel

Dino Martens pour Vetri Decorativi di Murano Rag. Aureliano Toso, *Perroquet*, 1954, vase, série *a trina*, verre soufflé à cannes multicolores en lignes brisées, 20,3 x 20 cm © Philippe Abergel

Antonio da Ros pour Gino Cenedese, *Poussin*, vers 1965, verre immergé, 19,8 x 15 cm © Philippe Abergel

Berit Johansson pour Pauly&C, *Toucan*, 1998, verre bleu soufflé à décor phénicien, 17 x 24 cm © Philippe Abergel

#### PAGE 19

(de haut en bas, de gauche à droite)

Napoleone Barovier pour A.S.V. - Barovier Seguso Ferro, *Renard*, vers 1934, verre au chalumeau argenté, 15,1 x 33,5 cm © Philippe Abergel

Ercole Barovier pour Vetreria Artistica Barovier & C., *Girafe*, vers 1930, verre massif transparent tacheté d'améthyste, 36,2 x 18 cm © Philippe Abergel

Ercole Barovier pour Vetreria Artistica Barovier & C., *Singe*, vers 1930, verre massif transparent irisé, détails en pâte de verre noire, 19,2 x 15,3 cm © Philippe Abergel

Toni Zuccheri pour Venini, *Mouette*, vers 1983, verre massif, canes superposées, travail à la molette à froid, 22,5 x 24,7 cm © Philippe Abergel

Napoleone Martinuzzi pour Venini, *Cheval*, vers 1930, n°2523 du *catalogo blu*, verre *lattimo* avec application de feuille d'or, 26 x 27 cm © Philippe Abergel

#### PAGE 20

D'après Ercole Barovier, modèle repris par A.S.V. - Barovier Seguso Ferro, *Cheval*, vers 1932-1933, verre massif rosé, 24 x 27,8 cm © Philippe Abergel



# LES SOLUTIONS

Page 5 - LES INTRUS !



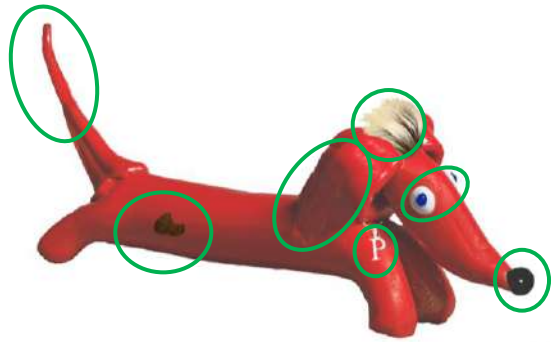
Page 6 - RÉBUS Verre de Murano (verre deux mur âne eau)

Page 7 - 7 DIFFÉRENCES

Page 8 - RECOLLER LES MORCEAUX  
Chien Tigre

1 3 5

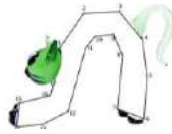
6 4 2



Page 9 - L'INTRUS



Page 10 - RELIE LES POINTS



Page 11 - LES ANIMAUX TERRESTRES CACHÉS

Page 12 - COMPLÈTE LE POULPE



Page 13 - RELIE LES POINTS



Page 14 - LA BONNE OMBRE Ombre n° 3

Page 15 - LES ANIMAUX MARINS CACHÉS

Page 16 - LES POUSSINS



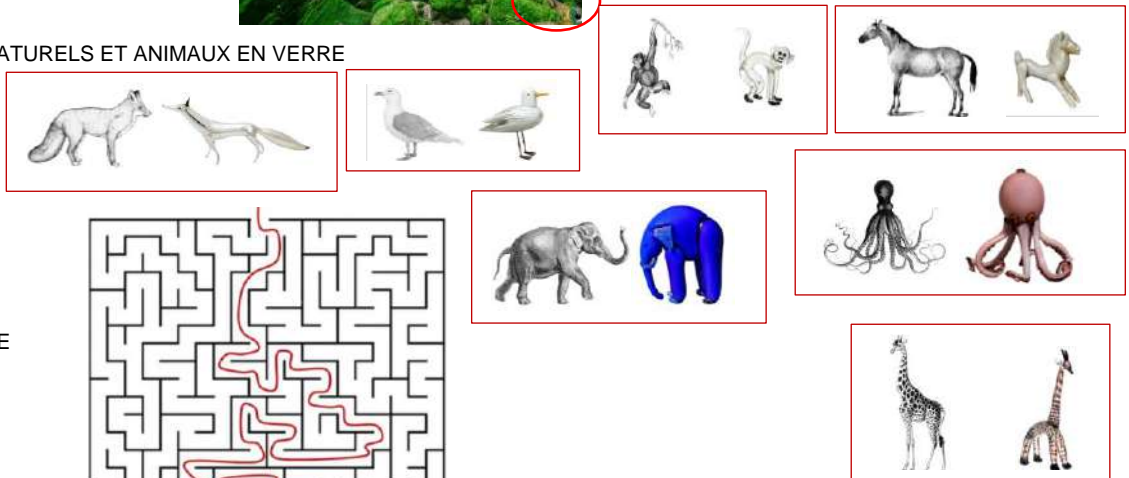
Page 17 - OMBRES DES OISEAUX



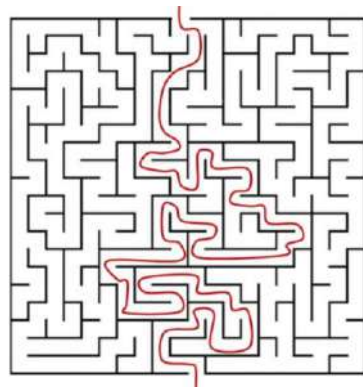
Page 18 - LES OISEAUX CACHÉS



Page 19 - ANIMAUX NATURELS ET ANIMAUX EN VERRE



Page 20 - LABYRINTHE



Accueil > Famille

# FAMILLE

Le musée du Grand Siècle propose une offre à destination de toutes les familles. Des animations dessin, modelage, des livrets-jeux avec accompagnement ou librement dans les salles, pour permettre aux adultes de partager des moments de complicité en compagnie des enfants.

✓ **Découverte des collections avec 6 livrets de visite thématiques :**

	<b>Le spectacle de la nature !</b> Arbre, fleur, fruit, rivière, jardin... comment la nature apparaît-elle dans les œuvres ?		<b>Se coiffer au Grand Siècle</b> Perruque, diadème, aigrette, chignon... comment se coiffe-t-on au Grand Siècle ?
	<b>Sur la piste des animaux</b> Chat, chien, cheval, chèvre, perroquet... quels animaux retrouve-t-on dans les œuvres ?		<b>Le monde des êtres volants</b> Angelot, renommée, divinité ailée... qui sont les êtres volants qui peuplent les œuvres ?
	<b>L'enfance au Grand Siècle</b> Bébé, fille, garçon, enfant sage, enfant joueur... qui sont les enfants au Grand Siècle ?		<b>S'habiller au Grand Siècle</b> Manteau, culotte, fraise, chapeau... comment s'habille-t-on au Grand Siècle ?

Aux heures d'ouverture du Petit Château  
Gratuit, sans réservation

✓ **Le dimanche des familles :**

Le 1<sup>er</sup> dimanche du mois à partir de 15h00, une conférencière accueille et accompagne les familles.

Gratuit, sans réservation

MUSÉE \_\_\_\_\_  
du GRAND  
\_\_\_\_\_ SIÈCLE

