

ms  
MUSÉE  
du GRAND  
SIÈCLE  
Pavillon de préfiguration

LIVRET-RÉPONSES  
ADULTE

À la découverte  
du Grand Siècle  
en famille



## DEUX LIVRETS POUR UNE VISITE !

Découvrez avec votre enfant les œuvres du musée du Grand Siècle en suivant le livret-jeu et aidez-le grâce aux réponses qui figurent dans votre livret. Amusez-vous !

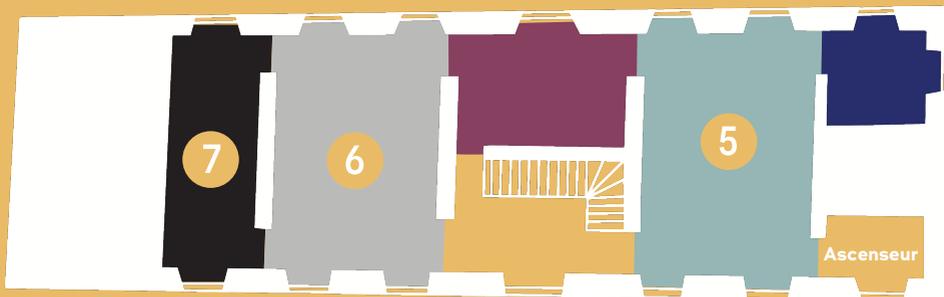
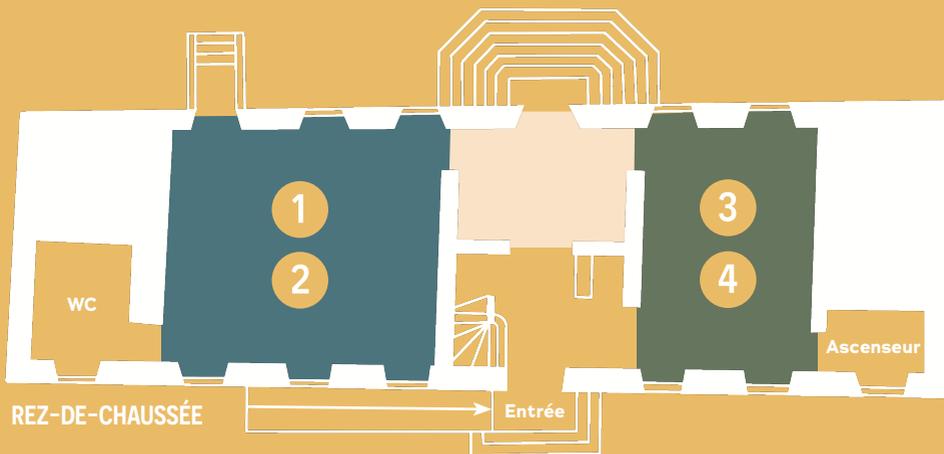
### Livret, mode d'emploi

- 1) Trouvez l'œuvre.
- 2) Lisez à l'enfant l'encart gris-bleu correspondant à l'œuvre.
- 3) Invitez-le à faire le jeu.

### En savoir +

Enrichissez vos connaissances sur l'œuvre avec l'encart « En savoir + ». Lisez-le à l'enfant pour qu'il trouve la réponse au « Mot mystère ».

## PARCOURS DE LA VISITE



PREMIER ÉTAGE



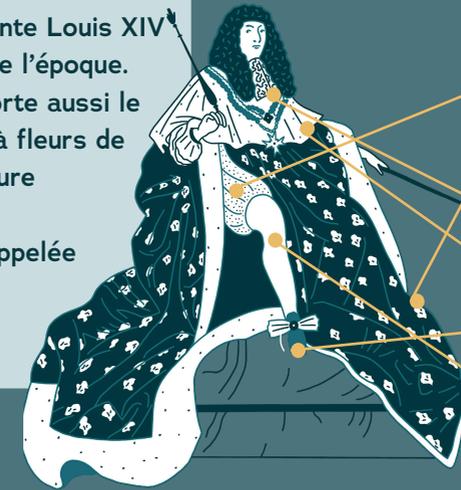
Dépôt d'une collection privée

1

ATELIER DE HENRI TESTELIN  
(ATTRIBUÉ À) VERS 1660  
**Portrait de Louis XIV  
en costume de sacre**

### Les habits du roi

Ce tableau représente Louis XIV habillé à la mode de l'époque. Roi de France, il porte aussi le manteau de sacre à fleurs de lys doublé de fourrure blanche d'hermine. Une cape courte, appelée chappe, couvre ses épaules.



### Solution du jeu

- UNE CULOTTE BOUFFANTE
- UN MANTEAU FLEURDELISÉ (BRODÉ DE FLEURS DE LYS)
- UNE CRAVATE EN DENTELLE
- UNE CHAPPE (OU CAPE)
- DES CHAUSSURES À RUBANS
- DES BAS

### En savoir +

Le roi, qui incarne la puissance de l'État, est entouré des insignes de la royauté : le sceptre qu'il tient dans la main gauche et la main de justice qu'il tient dans la main droite. Sur ce tableau, la couronne n'est pas représentée.

2

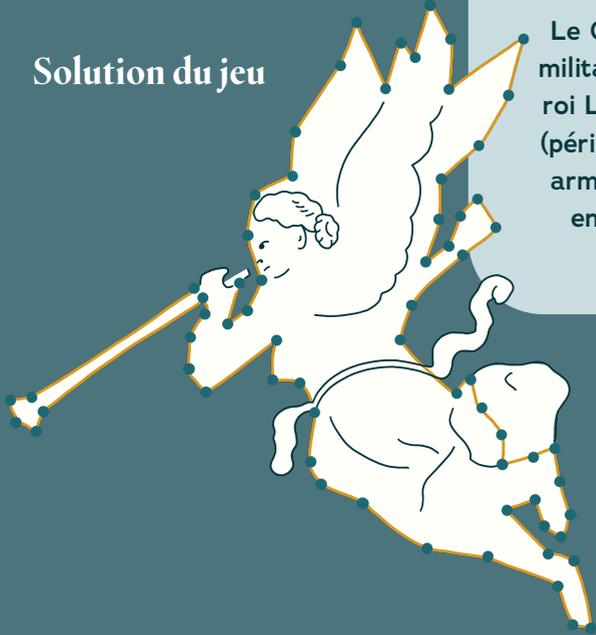
MICHEL II CORNEILLE

1691

## Le repentir du Grand Condé



### Solution du jeu



### Les êtres volants

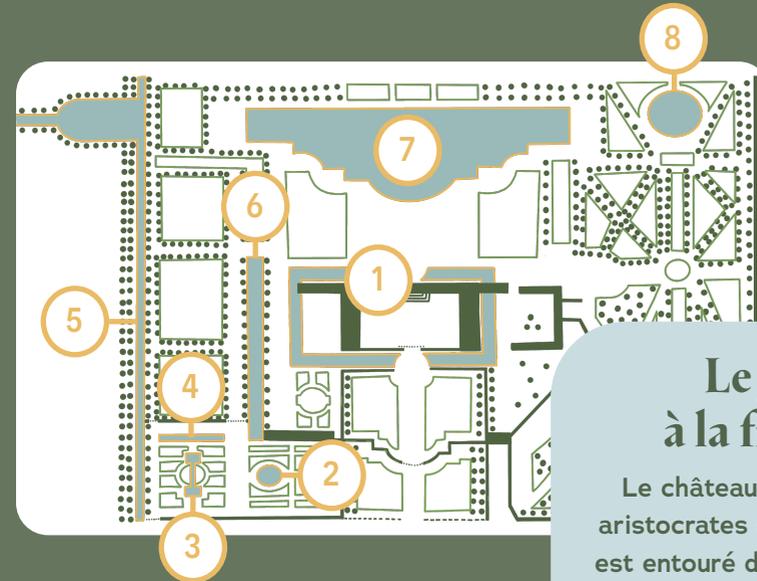
Le Grand Condé est un brillant militaire qui a trahi son cousin le roi Louis XIV pendant la Fronde (période de révoltes). Vêtu d'une armure, le prince de Condé est entouré d'êtres volants, les renommées.

3

PIERRE-DENIS MARTIN

DIT LE JEUNE, VERS 1715

## Vue du château de Pontchartrain



### Solution du jeu

### Le jardin à la française

Le château est l'édifice des aristocrates du Grand Siècle. Il est entouré de jardins réguliers, faits d'un assemblage de formes géométriques : allées droites, alignements d'arbres, pelouses carrées ou rectangulaires, bassins aux formes variées.

### En savoir +

Les renommées sont des divinités ailées. Celle avec la trompette courte, à gauche, proclame les victoires militaires du Grand Condé. Celle avec la trompette plus longue, à droite, chante le repentir du Grand Condé, c'est-à-dire son regret d'avoir trahi Louis XIV.



À ÉCOUTER

### En savoir +

Les jardins du château de Pontchartrain ont été dessinés par le célèbre jardinier André Le Nôtre. Il les a organisés autour d'une longue allée située dans l'axe central du château et qui traverse la nature environnante à perte de vue.

4

ANTOINE MONNOYER

VERS 1725

## Nature morte aux pièces d'orfèvrerie



### La nature morte

Une nature morte est un genre de peinture qui représente des choses inanimées comme des végétaux, de la nourriture, des objets...

### Solution du jeu

DU LILAS

DES LYS

DU CHÈVREFEUILLE

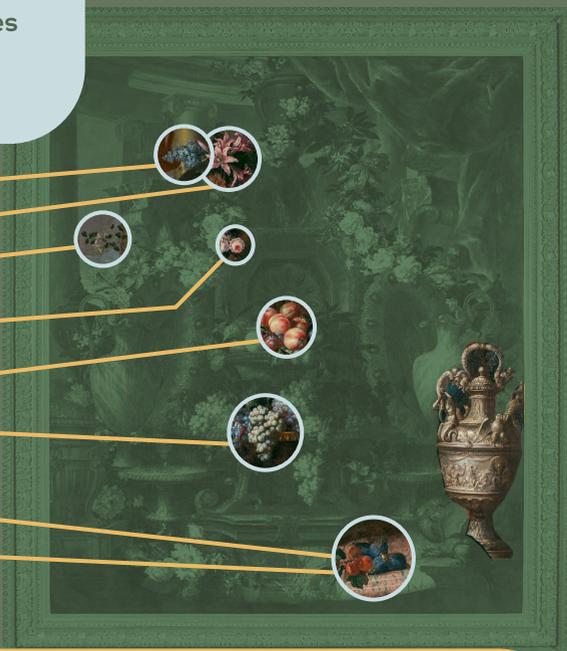
UNE ROSE

DES PÊCHES

DES RAISINS

DES ABRICOTS

DES FIGUES



### En savoir +

Cette nature morte monumentale décorait une grande demeure. Tous les éléments du tableau symbolisent le luxe. La buire, vase en **argent massif** situé en bas à droite du tableau, rappelle le mobilier d'argent de Louis XIV à Versailles.



À ÉCOUTER

5

JACQUES STELLA

1644

## Présentation de la Vierge au Temple



### La foi

Ce tableau appartenait à la reine Anne d'Autriche, mère de Louis XIV. Il a été peint pour décorer son oratoire (petite chapelle pour prier) au Palais-Royal à Paris.

Il représente une scène religieuse de la vie de la Vierge, la mère de Jésus.

### Solution du jeu

PERSONNAGE À GENOUX

1

ENFANT TENANT UN FLAMBEAU

2

PERSONNAGE AVEC UN CRÂNE DÉGARNI

1

COURONNE DE LAURIER

2

ENFANT TENANT UN LIVRE

1

PERSONNAGE PORTANT UN VOILE

1

PERSONNAGE PORTANT UN CHAPEAU

1

### En savoir +

L'auteur de cette œuvre, Jacques Stella, a peint la Vierge Marie sous les traits d'une petite fille, naturelle et simple. Ses parents, Anne et Joachim, la présentent au Temple. Cet évènement est aujourd'hui une fête catholique célébrée le 21 novembre.



À ÉCOUTER

6

GEORGES LALLEMANT

VERS 1630

La Rixe



## Le théâtre

Au XVII<sup>e</sup> siècle, le théâtre est un divertissement très apprécié : les comédiens jouent à la fois dans les salles et dans la rue, comme sur ce tableau.

### Solution du jeu

L'homme à qui on a volé la bourse sort deux poignards.

3

L'homme vêtu d'un manteau blanc vole une bourse.

2

Les deux spectateurs observent la dispute d'un air amusé. Les comédiens quittent la scène. Le spectacle se termine.

4

Nous sommes au théâtre. Le spectacle commence.

1

### En savoir +

Cette toile représente une rixe, c'est-à-dire une **bagarre**, entre deux individus. Mais les visages hilares des personnages au second plan nous montrent qu'il s'agit en fait d'une scène de théâtre. Au premier plan, les comédiens portent des chapeaux à plume et des poignards en bois.



À ÉCOUTER

7

FRANÇOIS DE TROY

VERS 1720

Le jeu du  
pousse-épingle

## L'enfance et les animaux

Au Grand Siècle, les artistes représentent les sentiments qui unissent les membres d'une même famille. Dans cette scène, les animaux se chamaillent comme le font les enfants.

LE CHAT



LE PERROQUET



LE CHIEN



### Solution du jeu

AUX CARTES

AUX DOMINOS

AU MIKADO

### En savoir +

Cette œuvre montre une scène familiale du quotidien dans un intérieur élégant : une mère regarde avec tendresse ses deux enfants jouer au **pousse-épingle**, l'ancêtre du mikado. C'est de là que vient l'expression « tirer son épingle du jeu », qui signifie se sortir d'une situation difficile.

# ATELIER À LA MAISON 1

COLORIAGE MAGIQUE



REYNAUD LEVIEUX

VERS 1670

Nature morte au  
melon, à la grenade,  
raisins et figes

## Nature morte

Cette nature morte se distingue de celle d'Antoine Monnoyer observée pendant la visite (p. 5). Sobre et de petite dimension, elle présente des fruits très mûrs posés sur une pierre abîmée. Ces détails évoquent le temps qui passe et la fragilité de la vie.

# ATELIER À LA MAISON 2

MINI-THÉÂTRE D'ŒUVRE



Dépôt de la Ville de Versailles  
Musée Lambinet

D'APRÈS PIERRE MIGNARD  
VERS 1690

Portrait de la Famille  
du Grand Dauphin

## Photo de famille

Ce portrait de famille représente le Grand Dauphin, fils héritier du roi Louis XIV entouré de son épouse et de ses trois fils. La succession royale semble assurée, mais l'avenir en décidera autrement : aucun d'eux ne deviendra roi de France. Presque tous les héritiers mourront avant Louis XIV sauf l'enfant situé en bas au centre du tableau qui deviendra roi d'Espagne sous le nom de Philippe V\*.

\*V = 5

À écouter



## Informations pratiques

### MUSÉE DU GRAND SIÈCLE

Petit Château de Sceaux  
9, rue du Docteur Berger  
92330 SCEAUX



#museedugrandsiecle

[www.museedugrandsiecle.hauts-de-seine.fr](http://www.museedugrandsiecle.hauts-de-seine.fr)

## Adhérez à la société des amis du musée du Grand Siècle

Rassemblant les passionnés de l'art du XVII<sup>e</sup> siècle,  
l'association poursuit trois missions :

- acquérir des œuvres pour enrichir les collections du musée ;
- faire connaître le musée, son action et ses réalisations ;
- apporter son concours à la promotion du Grand Siècle français.

Courriel : [amismuseegrandsiecle@gmail.com](mailto:amismuseegrandsiecle@gmail.com)

Ce livret-jeux est distribué gratuitement par le musée du Grand Siècle,  
un musée du Département des Hauts-de-Seine.

### Coordination & relecture

#### MISSION DE PRÉFIGURATION DU MUSÉE DU GRAND SIÈCLE

*Alexandre Gady, Isabelle Oester-Fréret, Véronique Troublé*

### Conception graphique. Illustrations. Jeux. Textes

**LAURETTE ARCHITECTE 2024**