

GS

Petit Château de Sceaux
9, rue du Docteur-Berger
92 330 Sceaux

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements : efaisant@hauts-de-seine.fr

Journée d'études



MUSÉE
du GRAND
SIÈCLE

Pavillon de préfiguration



Centre de recherche Nicolas Poussin

Un « petit espace »
pour « un si grand sujet »
Le Baptême du Christ
de Nicolas Poussin



24 octobre 2025
Petit Château de Sceaux

Journée d'études



MUSÉE
du GRAND
SIÈCLE

Pavillon de préfiguration



Un « petit espace » pour « un si grand sujet »

Le Baptême du Christ de Nicolas Poussin

Journée d'études sous la présidence de Pierre Rosenberg,
de l'Académie française

9h45. Accueil

Alexandre Gady, directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle, et Étienne Faisant, responsable du centre Nicolas Poussin

De la commande. Aspects historiques et matériels

Modération : Alexandre Gady, directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle

10h. *Un « petit espace » pour « un si grand sujet »*

Pierre Rosenberg, président-directeur honoraire du musée du Louvre

11h. *Jean Fréart et ses frères : biographies, rôles, chronologies, lieux, échanges*

Daniela del Pesco, professeur émérite à l'université de Roma 3

11h50. Pause

12h. *Examen scientifique au C2RMF du Baptême du Christ de Nicolas Poussin*

Élisabeth Ravaut, expertise et recherche en peinture de chevalet

Peindre le baptême du Christ

Modération : Laura Pichard, conservatrice chargée des peintures au musée du Grand Siècle

14h. *Réflexions sur l'iconographie du Baptême du Christ*

François Trémolières, professeur à l'université de Rennes 2

14h50. *Le montage de Poussin*

Henry Keazor, professeur à l'université d'Heidelberg

15h40. Pause

16h00. *Poussin et Dieu : dix ans après*

Nicolas Milovanovic, conservateur en chef au département des Peintures du musée du Louvre, et Mickael Szanto, maître de conférences à Sorbonne Université

17h00. Conclusion

