

Retour en image : Le musée du Grand Siècle invité d'honneur de Fine Arts Paris

En présence :

d'Alexandre Gady, directeur de la mission de préfiguration du musée du Grand Siècle,
de Pierre Rosenberg
et de Jeanne Bécart, vice-présidente du Département des Hauts-de-Seine en charge de
la Culture à la Fine Arts Paris 2026 au Grand Palais

Transcription de la vidéo

Présentation d'Alexandre Gady

La chance que nous avons, en 2026, c'est d'être le musée invité de Fine Arts Paris, qui depuis 3 ans associe à ce grand moment de vente des plus belles galeries d'art, une institution publique. Le musée du grand siècle ouvrant dans 2 ans, il nous a paru que c'était le bon moment pour présenter au public, mécènes, curieux, amateurs, et au grand public, tout le travail que nous accomplissons pour l'ouverture du musée du Grand Siècle, tant dans le domaine des collections que de leur restauration, leur encadrement et de leur présentation.

Nous avons choisi pour ce stand de montrer que nous ne sommes pas un musée des beaux-arts mais un musée de civilisation. Donc nous avons présenté à la fois des peintures bien sûr très attendues, mais aussi des dessins, des objets scientifiques, des objets du quotidien comme une chocolatière, des objets religieux, des objets d'art, du mobilier et des sculptures.

Parce que tous ces médias nous aident à présenter la complexité et la richesse d'une civilisation, celle de la France du XVII^e siècle, qui va d'Henri IV à la mort de Louis XIV, et qui nous permet d'évoquer un temps long et important de l'histoire collective française.